

DZIECIAKI W AKCJI, 5-6-latki

Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, luty (tematy 96.–115.)

Autorzy: Ewa Matejczyk (tematy 96–105), Barbara Banaś-Nowak (tematy 106–115)

©Nowa Era Sp. z o.o., 2018

Luty • Krąg tematyczny: W krainie muzyki

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- kształtowanie sprawności w zakresie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej
- wdrażanie do tworzenia własnych układów ruchowych
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni pozwalającego na wykonanie pracy manualnej
- rozwijanie umiejętności kreślenia znaków literopodobnych, symboli i nowo poznanych cyfr i liter
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania i pisania

Obszar społeczny

- kształtowanie postaw aktywnego odbiorcy sztuki muzycznej
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność
- rozwijanie zdolności do zaangażowanego współuczestnictwa w realizacji zadań podejmowanych w parach, zespole lub z całą grupą

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji związanych ze słuchaniem i tworzeniem muzyki
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych muzyką

Obszar poznawczy

- doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, odtwarzania układu dźwięków na podstawie rytmu graficznego
- wdrażanie do słuchania muzyki klasycznej i rozrywkowej
- rozwijanie umiejętności przedstawiania muzyki ruchem
- utrwalanie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 10 (na liczmanach)
- rozwijanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli
- rozwijanie umiejętności komunikowania się z innymi za pomocą dźwięków
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych instrumentów

- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „r”, „R”
- doskonalenie umiejętności tworzenia wyrazów z określonych liter
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter
- kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji podanych za pomocą umownego kodu graficznego

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa”

Zabawy ruchowe

- „Och, Zuzanno” – zabawa taneczna z elementem rytmicznego marszu i biegu
- „Muzykanci konszabelanci” – tradycyjna zabawa kołowa
- „Spacer w śniegu” – zabawa z elementami przeskoku i marszu z wysokim unoszeniem kolan
- „Walczyk ze śnieżką” – zabawa taneczna z elementem rzutu i chwytu, oparta na kroku walczyka

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XXXVI
- Zestaw XXXVII

Temat 96.: Z wizytą w krainie dźwięków

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Słuchamy i układamy” – ćwiczenia w porównywaniu długości dźwięków granych na trójkącie i układaniu rytmów z umownie przyporządkowanych do długości dźwięków figur geometrycznych • „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czy można zobaczyć dźwięk...?” – ćwiczenia w różnicowaniu i identyfikowaniu dźwięków. <p>Doświadczenia z falą dźwiękową: muzykowanie na instrumentach niemelodycznych, identyfikowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – określa długość słuchanych dźwięków IV.7. – odwzorowuje sekwencję słuchanych dźwięków za pomocą umownych symboli IV.7., IV.9. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – realizuje zadania rytmiczne oparte na metrum 2/4, 3/4, 4/4 IV.7. – tworzy efekty dźwiękowe przez pocieranie, uderzanie, drapanie, skrobanie i przesuwanie różnych przedmiotów i 	<p>KP3 s. 3, W. „Kolorowe klocki”, „Kostki emocji”, CD Utwory nr 13, 14, 15, 20, 29, CD Piosenki nr 45–51, różdżka, instrumenty wykonane przez dzieci, bębenek, słoik, balonik, gumka, ziarna pieprzu lub ryżu, garnek, łyżka, krążki gimnastyczne, nagranie utworu „Poranek” E. Griega, instrumenty perkusyjne (trójkąty), kartki z konturami nut</p>

<p>dźwięków ze źródłem ich pochodzenia, wyszukiwanie w otoczeniu przedmiotów mogących tworzyć dźwięki o różnym charakterze, określanie kolejności słuchanych dźwięków; „Spacer w śniegu” – zabawa ruchowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spotkania z muzyką – »Poranek«” – słucham, czuję i gram. Słuchanie utworu muzyki klasycznej, dzielenie się wrażeniami, odczuciami, emocjami doznawanymi podczas słuchania (z wykorzystaniem kostek emocji), twórcza improwizacja ruchowa, ilustrowanie utworu grą na trójkątach, rysowanie na karcie pracy ilustracji inspirowanej muzyką <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Och, Zuzanno” – zabawa ruchowa • „Wyczarowane obrazki” – tworzenie obrazków z rysunków nut <p>W ogrodzie: „Zabawy chodnikowe” – zabawy z wykorzystaniem naturalnych warunków terenu: przeskakiwanie po płytach chodnikowych obunóż i naprzemiennie, dobieganie do wyznaczonego celu, np. ściany budynku, liczenie kroków na wyznaczonej odległości</p>	<p>bada dźwięk, jaki przy tym wydają; określa, które dźwięki są miłe, a które przykre w odbiorze IV.7.</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie zjawisko fali dźwiękowej IV.7. – identyfikuje dźwięk ze źródłem jego pochodzenia IV.7. – określa kolejność słuchanych dźwięków IV.7. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – gra akompaniament do utworu muzyki klasycznej na wybranym instrumencie perkusyjnym, zachowując charakter i nastrój utworu IV.7. – rysuje ilustracje do utworów instrumentalnych, inspirowane nastrojem i charakterem muzyki IV.1., IV.7. <p>– aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</p> <p>– tworzy różne projekty plastyczne z wykorzystaniem własnej wyobraźni, pomysłowości, inwencji twórczej IV.1.</p>	
Temat 97.: Tworzymy muzykę		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Obrazki z wystawy” – wycinanie ramek do obrazków • „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa” – zestaw ćwiczeń porannych 	<ul style="list-style-type: none"> – precyzyjnie wycina po wytyczonym śladzie I.7., I.9. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. 	<p>KP3 s. 4–5, s. 82, W. „Kartoniki z literami”, CD Utwory nr 6, 13, 15, 20, 29, różdżka, kartki z konturem ramki, dwustronna taśma klejąca,</p>

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Muzyczne obrazki” – zapoznanie z drukowaną literą „r”. Dopasowywanie ramek do obrazów. Tworzenie w sali galerii prac. Analiza słuchowa wyrazów, określanie położenia głoski „r”. Układanie słów z liter. Rytmiczne wypowiedzianie fraz słów dźwiękonaśladowczych w tempie wyznaczonym batutą dyrygenta. Czytanie wyrazów dźwiękonaśladowczych i wybieranie tych, które naśladują instrumenty, karta pracy • „Walczyk ze śnieżką” – zabawa ruchowa • „Trąbka gra – tra, ta, ta!” – zapoznanie z pisaną literą „r” wielką i małą, karta pracy <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVI</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spacer w śniegu” – zabawa ruchowa • „Spotkania z muzyką, »Obrazki z wystawy«” – słucham, czuję i komponuję. Twórcze improwizacje ruchowe do utworu. Samodzielne komponowanie ilustracji muzycznej do treści obrazka <p>W ogrodzie: „Zgadnij, o czym myślę” – zabawy z wykorzystaniem elementów otoczenia: spacer po okolicy, układanie i odgadywanie przez dzieci zagadek dotyczących napotkanych obiektów</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje rodzaje tempa – wolno, szybciej, bardzo szybko i realizuje zadania rytmiczne z zastosowaniem różnego tempa IV.7. – rozpoznaje i nazywa literę „r” wielką i małą w izolacji i w wyrazach IV.4. – układa z rozsypanki literowej wyrazy dźwiękonaśladowcze i je czyta IV.4. – dba o poprawną wymowę głosek IV.2. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – w zadaniach graficznych dostosowuje ruch do charakteru muzyki np. rysuje płynnie, wolno itp. IV.8. – kreśli literę „r” w liniaturze I.7., IV.8. – poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wykonuje swobodne improwizacje ruchowe do utworów muzyki klasycznej IV.7. – tworzy ilustrację dźwiękową do obrazka, muzykując na instrumentach perkusyjnych IV.7. 	<p>obrazki i ramki przygotowane przez dzieci, plansza z literą „r” wielką i małą, drukowaną i pisaną, ilustracja ramy, kartoniki z wyrazami „rak”, „ryba”, „rama”, „mara”, „brama”, taśma klejąca, szpilki, utwór muzyczny „Cisza” N. Rosso i W. Brezza (z dostępnych źródeł), instrumenty perkusyjne</p>
Temat 98.: Tajemnice instrumentów muzycznych		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gdzie jest »r«?” – utrwalenie głoski i litery „r”. Określanie odległości od źródła słyszanego dźwięku. Przyporządkowywanie litery do słów zawierających 	<ul style="list-style-type: none"> – określa odległość od źródła słyszanego dźwięku (bliżej, dalej) IV.7. – prawidłowo rozpoznaje słowa zawierające głoskę „r”, 	<p>KP3 s. 6–7, W. „Kartoniki z literami”, „Zgadnij, co chcę ci przekazać”, CD Piosenki nr 15</p>

<p>głoskę „r”</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W krainie instrumentów” – ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Rozpoznawanie dźwięków instrumentów z nagrania, określanie kolejności słyszanych dźwięków. Wybieranie figury z tła – konturowanie instrumentów muzycznych. Czytanie tekstu dialogowego. Wnioskowanie na podstawie treści tekstu, karta pracy, „Muzykanci konszabelanci” – zabawa ruchowa • „Tworzymy muzykę” – zajęcia muzyczne; nauka piosenki „Zagram dzieciom” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spacer w śniegu” – zabawa ruchowa • „Spotkania z muzyką – »Chiquitita«” – kolory muzyki. Taneczne improwizacje ruchowe w parach. Taniec z kolorami – rozmalowywanie na płaszczyźnie, ruchami rozmachowymi, barw ilustrujących muzykę. Uzupełnianie kolorowego tła postaciami wyrażającymi emocje <p>W ogrodzie: „Odkrywamy muzykę” – spacer w poszukiwaniu dźwięków, koncentrowanie się na odgłosach z otoczenia (np. skrzypienie śniegu pod butami, rozmowy ludzi, klakson, warkot samochodów, kroki, zamykanie drzwi, muzyka z radia wydobywająca się z mieszkania, szum wody w studzience)</p>	<p>sprawnie wybiera literę „r” spośród innych liter IV.2., IV.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich dźwięku IV.7. – określa zapamiętaną kolejność słuchanych dźwięków IV.7. – czyta proste teksty dialogowe wyrazowo-obrazkowe IV.4. – odpowiada na pytania dotyczące tekstu, wnioskuje na podstawie jego treści IV.2., IV.5. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. <ul style="list-style-type: none"> – doskonalili umiejętność gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych IV.7. – rozwija umiejętności wokalne IV.7. <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wykonuje swobodne improwizacje taneczne z partnerem do utworów muzyki nowoczesnej IV.7. – wyraża emocje związane z muzyką za pomocą barw i gestów IV.1. 	<p>„Zagram dzieciom”, nr 51–58, CD Utwory nr 3 „Arabeska”, nr 13, 14, 15, 20, 29, krążki lub miseczki, różdżka, ilustracje instrumentów (bębny, trąbka, tamburyn, klarnet, gitara, dzwonki, fortepian, marakasy), instrumenty perkusyjne, krążki gimnastyczne, nagranie utworu „Chiquitita”, farby płynne lub rozrobione do luźnej konsystencji farby plakatowe, kartki z bloku rysunkowego, nożyczki</p>
Temat 99.: Z wizytą w filharmonii		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bilety na koncert” – zabawa z elementami kupowania i posługiwania się monetami. Odliczanie wskazanej sumy • „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spotkanie z muzyką – koncert” – poznanie liczby „10”. Dodawanie według określonego kodu kolorystycznego. Odszukiwanie miejsca oznaczonego wybranym kodem literowo-cyfrowym, udział w zabawie w koncert, karta pracy • „Spacer w śniegu” – zabawa ruchowa – wracamy z koncertu • „Koncertowe wspomnienia” – zapoznanie z zapisem liczby „10”, dodawanie w zakresie 10. Kodowanie i dekodowanie za pomocą kolorów, karta pracy <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Och, Zuzanno” – zabawa ruchowa • „Dźwiękowo – orkiestrowo” – zabawy rytmiczne z partyturą graficzną <p>W ogrodzie: „Podwórkowa orkiestra” – tworzymy dźwięki. Wykorzystanie możliwości otoczenia przedszkola (np. szuranie, tupanie, wywoływanie echa, uderzanie kamykiem o płytę chodnikową lub kamykiem o kamyk)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje modele monet i banknotów o niskich nominałach, rozumie, do czego służą pieniądze IV.17. – odlicza wskazaną sumę, dobierając odpowiednie monety lub banknoty IV.17. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – koduje i dekoduje informacje w formie symbolicznego zapisu IV.9. – rozpoznaje i nazywa liczbę „10” IV.15. – dodaje w zakresie 10 IV.15. – zapisuje liczby za pomocą cyfr lub kropek albo innych symboli IV.8. – odszukuje miejsce oznaczone na bilecie symbolem literowym i cyfrowym IV.9. – słucha w skupieniu muzyki odtwarzanej z nagrań i w czasie przedszkolnych koncertów IV.7. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – dzieli się wrażeniami po wysłuchaniu koncertu muzycznego IV.7., IV.6. – dodaje w zakresie 10 IV.15. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – tworzy dźwiękowe sekwencje rytmiczne, czytając partyturę skonstruowaną za pomocą obrazków odpowiadających dźwiękom IV.7., IV.9. 	<p>KP3 s. 8–9, W. „Monety i banknoty” i „Karta do zabaw rytmicznych”, CD Utwory nr 13, 14, 15, 20, 29, kartoniki – bilety, różdżka, krzesółka, kartoniki z cyframi, większe kartoniki z literami, wybrany koncert do prezentacji dzieciom, krążki gimnastyczne, bębny, przykładowe partytury orkiestrowe</p>
---	--	--

Temat 100.: Gramy, tańczymy i śpiewamy

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Policz dźwięki” – ćwiczenia percepcji słuchowej. Wskazywanie cyfry odpowiadającej liczbie granych dźwięków, odszukiwanie obrazków, których nazwa zawiera odpowiadającą liczbie dźwięków liczbę sylab/głosek • „Muzyczna zimowa opowieść ruchowa” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spotkania z muzyką, »Marsz ołowianych żołnierzyków«” – śpiewamy, gramy i tańczymy. Animacja taneczna do utworu. Zabawy rytmiczne z partyturą graficzną połączone z utworem muzycznym. Czytanie sylab imitujących dźwięki, śpiewanie ich zgodnie z melodią i rytmem utworu • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVII • „Jaki był ten tydzień?” – podsumowanie tygodniowych zajęć <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Taniec ołowianych żołnierzyków” – animacja ruchowa z zajęcia głównego • „Muzyczne rysowanie, wzorków dokańczanie” – 	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy słuchowej wyrazu, wskazuje obrazek, którego nazwa ma określoną liczbę sylab lub głosek IV.2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – synchronizuje gest i ruch z rytmem i tempem wyznaczonym przez utwór muzyczny I.5., IV.7. – przejawia motywację do podejmowania działań inspirowanych muzyką IV.7. – aktywnie uczestniczy w odkrywaniu kultury muzycznej z.9. – wykonuje różne formy ruchu do muzyki IV.1. – czyta sylaby imitujące dźwięki, śpiewa je z towarzyszeniem utworu muzycznego IV.4., IV.7. – stara się podczas śpiewania sylab zachować rytm i linię melodyczną utworu IV.7. – poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – podsumowuje tematykę tygodnia, wskazuje, co mu się najbardziej podobało, co było ciekawe, co trudne, czego się nauczył, co chciałoby robić częściej, co je nudzi i czego nie chce robić III.4., IV.5., IV.6. – wyjaśnia, co oznaczają pojęcia: „muzyka klasyczna” i „muzyka rozrywkowa” z.9. – wykonuje różne formy ruchu do muzyki IV.1., IV.7. – rysuje według wzoru IV.8., I.9. 	<p>W. „Grające instrumenty”, „Kartoniki z cyframi” i „Magiczne kropeczki tworzą wzoreczki”, CD Utwory nr 15, 20, 29, 13, różdżka, bębenek, obrazki do ćwiczeń słuchu fonematycznego, nagranie utworu „Marsz ołowianych żołnierzyków” P. Czajkowskiego</p>

<p>ćwiczenia graficzne. Rysowanie synchroniczne z muzyką, kreślenie wzorów na kratce</p>		
--	--	--

W ogrodzie: „Odpoczynek w ogrodzie” – swobodne zimowe zabawy w ogrodzie przedszkolnym według wyboru i pomysłu dzieci

Luty • Krąg tematyczny: Wśród malarzy i rzeźbiarzy

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie różnorodnej aktywności dziecka
- wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej
- wyrabianie sprawności i dokładności w wykonywaniu ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw ruchowych

Obszar społeczny

- wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych
- wdrażanie do przejawiania troski o estetykę i czystość otoczenia
- kształtowanie postawy samodzielności – przygotowywanie materiałów do pracy i organizowanie miejsca pracy
- kształtowanie umiejętności współdziałania, traktowania swoich potrzeb na równi z potrzebami innych członków grupy
- budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności
- wdrażanie do wyrażania siebie w indywidualny i oryginalny sposób (działalność artystyczna)

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka w odniesieniu do takich sfer aktywności człowieka jak muzyka, ruch i plastyka
- odczuwanie dumy i zadowolenia z tworzenia i prezentowania swojej twórczości

Obszar poznawczy

- kształtowanie zdolności do:
 - analizowania spostrzeżeń wzrokowych dotyczących wybranego obiektu
 - dostrzegania niuansów kolorystycznych, zróżnicowanych kształtów
 - podejmowania próby odtworzenia kolorów, kształtów, wzorów w pracy rysunkowej, malarskiej, rzeźbie
- rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów na określony temat (tj. planowanie zabaw, zajęć, pracy, podejmowanie działań, postępowanie w sytuacjach problemowych)
- doskonalenie umiejętności wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi na miarę możliwości własnego wieku, uważnego słuchania partnera, utrzymywania kontaktu wzrokowego w czasie rozmowy
- doskonalenie umiejętności posługiwania się pojęciami odnoszącymi się do orientacji przestrzennej, kierunkowej
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter
- wdrażanie do czytania podpisów pod obrazkami, zdań i krótkich tekstów
- rozwijanie zdolności do zauważania subtelnych różnic między przedmiotami, kształtami, wzorami (w tym literami)
- doskonalenie umiejętności stosowania w praktyce znaków matematycznych „<”, „>”, „=”

- utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wstecz w zakresie 10
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi
- kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „Taniec z kolorami”

Zabawy ruchowe

- „Figurki” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Paleta” – zabawa z elementem marszu i siadu
- „Tańczące kolory” – ćwiczenia przeciw płaskostopiu
- „Gdzie mieszkają kolory?” – zabawa ilustracyjna z elementami rzutu i chwytu
- „Malujemy obrazy” – zabawa z elementem przysiadu

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XXXVIII
- Zestaw XXXIX

Temat 101.: Z wizytą w galerii sztuki

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zagadki kolorów” – dekodowanie informacji – odczytywanie kodu kolorów, utrwalenie poznanych liter • „Taniec z kolorami” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wycieczka do muzeum” – wprowadzenie do odbierania i przeżywania sztuki malarskiej. Wirtualne zwiedzanie Muzeum Narodowego w Warszawie, rozmowa o obrazach, „Zwiedzamy galerię” – zabawa dramowa; wklejanie dzieł sztuki na ilustracji galerii, określenie ich położenia za pomocą pojęć kierunkowych, dobieranie do dzieł wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> – układa i czyta wyrazy z poznanych liter IV.4. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – wyjaśnia, co to jest galeria sztuki i dzieło sztuki IV.2., z.9. – porównuje obrazy i określa różnice w stylu i treści obrazów IV.9. – samodzielnie projektuje i komponuje ułożenie eksponatów w galerii, określa ich położenie IV.11., IV.14. – dzieli się wrażeniami i uczuciami, jakie wywołują w nim dzieła sztuki II.6., z.9. 	<p>KP3 s. 10–11, W. „Kolorowe klocki”, „Kartoniki z literami”, „Zabawy z obrazami”, bębenek, szarfy, sprzęt multimedialny umożliwiający spacer wirtualny lub albumy/ilustracje dzieł sztuki, narzędzia artysty malarza: paleta do mieszania barw, pędzle różnej grubości, sztaluga malarska, płótno naciągnięte na ramy lub ich ilustracje, farby, pędzle różnej</p>

<p>pasujących jako tytuł, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Figurki” – zabawa ruchowa • „W pracowni artysty” – dzieła na płótnie. Poznanie procesu powstawania obrazu. Malowanie farbami na płótnie, pędzlami różnej grubości <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Paleta” – zabawa ruchowa • „Zabawy z obrazami” – ćwiczenia percepcyjne i manualne. Wymiana opinii na temat tego, co przedstawia obraz; „Losy starych obrazów” – cięcie po wyznaczonych liniach, składanie i sklejanie obrazu z pamięci <p>W ogrodzie: „Odpoczynek w ogrodzie” – swobodne zimowe zabawy w ogrodzie przedszkolnym według wyboru i pomysłu dzieci</p>	<p>– aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – rozwija swoją ekspresję twórczą, malując na płótnie IV.1., IV.8.</p> <p>– aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – dokonuje swobodnej interpretacji obrazu w stylu kubizmu zgodnie z własną wyobraźnią i pomysłowością IV.6., z.9. – układa z pamięci obraz z części IV.9.</p>	<p>grubości, kolorowe kartki z bloku, klej, kawałki dowolnego płótna, bębnek, krążki gimnastyczne</p>
<p>Temat 102.: Nocna tajemnica niezwykłej pracowni</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gra w kolory” – zabawa zręcznościowa z piłką • „Taniec z kolorami” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Sykanie to wężowe gadanie” – zapoznanie z wielką i małą drukowaną literą „s”, zabawy animacyjne i inscenizowane. Słuchanie wiersza z ukrytą zagadką, układanie z szalika różnych kompozycji, wykonanie z szala węża, animacja wężem w połączeniu z ćwiczeniami ortofonicznymi, rozpoznawanie i nazywanie litery „s”, czytanie sylab z literą „s”, opowiadanie humorystycznej historyjki obrazkowej, czytanie dialogowe, zespołowe inscenizowanie scenek 	<p>– prawidłowo rzuca i chwyta piłkę I.5. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</p> <p>– wykazuje pomysłowość i twórcze myślenie w zabawie i sytuacjach zadaniowych IV.1., IV.6. – kieruje swoją wypowiedzią, nadając jej zamierzony charakter – wesoły, zdziwiony itp. IV.6. – prawidłowo rozpoznaje i nazywa literę „s”, określa położenie głoski „s” w wyrazach IV.4., IV.2. – opowiada zdarzenia przekazane za pomocą ilustracji, zachowując logiczny przyczynowo-skutkowy porządek IV.3., IV.5.</p>	<p>KP3 s. 12–13, piłka, bębnek, szarfy, szaliki dzieci, folia samoprzylepna lub blok rysunkowy i taśma dwustronnie klejąca, rekwizyty – pędzelki do farb, pudełeczka/tubki z farbami, litera „s” wielka i mała drukowana i pisana do prezentacji, dymek z papieru na tablicę, sylaby na kartonikach w kształcie dymków, węże z szalików, rymowanka L.J. Kerna „Idzie wąż wąską dróżką”,</p>

<p>z rekwizytami, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malujemy obrazy” – zabawa ruchowa • „Idzie wąż wąską dróżką” – zapoznanie z pisaną literą „s”, karta pracy • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gdzie mieszkają kolory?” – zabawa ruchowa • „W pracowni artysty” – malowanie bez pędzla. Rysowanie i wycinanie konturu węża, ozdabianie go kolorowymi plamami za pomocą kawałków gąbki w różnych kształtach <p>W ogrodzie: „Szukamy kolorów” – spacer po okolicy, obserwacja otoczenia, porównywanie barw i szarości obecnej jeszcze o tej porze roku, wypowiedanie się na temat walorów estetycznych otoczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega humor i żart sytuacyjny w opowiadaniach i historyjkach obrazkowych IV.6. – czyta prosty tekst dialogowy IV.4. – tworzy i prezentuje inscenizowane scenki z wykorzystaniem rekwizytów – kukiełek IV.1., IV.2. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – podejmuje próby pisania IV.8. <p>– prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8.</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – tworzy kompozycje plastyczne, swobodnie operując formą i kolorem podczas malowania/stemplowania gąbką IV.1., I.7. 	<p>pojemniki z płynnymi farbami i kawałki gąbki pociętej w dowolne kształty, kartki z bloku A3, ołówki i nożyczki</p>
<p>Temat 103.: Spotkanie z mistrzem Mateo</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Niespodzianka” – zabawa dydaktyczna rozwijająca wrażliwość dotykową, zanurzanie dłoni w materiale sypkim – rozpoznawanie przedmiotów dotykiem • „Taniec z kolorami” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Farba żółta, niebieska, brązowa i paleta już gotowa” – ćwiczenia w kodowaniu z wykorzystaniem kolorów, zapoznanie z rodzajami gatunków malarskich. Opisywanie pracowni malarskiej na podstawie obrazu, 	<ul style="list-style-type: none"> – manipuluje przedmiotami, dotykiem eliminuje kształty różniące się od pozostałych I.7. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – czyta prosty tekst ze zrozumieniem, wybiera z tekstu zdania pasujące do treści ilustracji IV.4. – wyszukuje literę „s” w tekście IV.4. – wskazuje obrazy określonego gatunku: pejzaż, portret, 	<p>KP3 s. 14–15, CD Piosenki nr 15 „Zagram dzieciom”, CD Utwory nr 3 „Arabeska”, groch, kasza, ryż lub inne materiały sypkie, drobne przedmioty z sali, pojemniczki z farbami (słoiczki, tubki lub kolorowe kółka z papieru), krążki gimnastyczne, napisy do globalnego czytania: „pejzaż”,</p>

<p>czytanie tekstu i zaznaczanie zdań pasujących do obrazu, oglądanie obrazów różnych gatunków, porządkowanie obrazów według rodzaju, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Paleta” – zabawa ruchowa • „Taniec pędzelków” – zabawa rytmiczna przy melodii piosenki „Zagram dzieciom” z wykorzystaniem efektów akustycznych granych trzonkami pędzelków • „Jaka jest ta muzyka?” – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Tańczące kolory” – zabawa ruchowa • „W pracowni artysty” – czary-mary z kolorami, swobodne eksperymenty z mieszaniem barw, wymyślanie nazw dla nowych kolorów, pokrywanie płaszczyzny kolorem techniką rytmicznego rysowania bokiem kredki świecowej <p>W ogrodzie: „Zabawy twórcze w terenie” – rysowanie pejzaży okolicy na podstawie własnych obserwacji</p>	<p>martwa natura, scenki rodzajowe IV.9.</p> <ul style="list-style-type: none"> – komponuje układ kolorów na paletach malarskich, rozmieszczając je każdorazowo w innym układzie z.1. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – realizuje zabawy muzyczno-rytmiczne z wykorzystaniem przedmiotów IV.7. – synchronizuje ruch i efekty akustyczne z rytmem i charakterem melodii IV.7. – rozwija poczucie rytmu IV.7. – uwrażliwia się na budowę utworu muzycznego IV.7. <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – eksperymentuje z kolorami – miesza dowolnie farby w poszukiwaniu nowych ciekawych odcieni IV.8. – współpracuje z innymi dziećmi podczas tworzenia prac plastycznych III.5. 	<p>„martwa natura”, „portret”, „malarstwo rodzajowe”; ilustracje obrazów, bębnek, pędzelki, przykłady zapisów nutowych: nuty piosenki, partytura utworu symfonicznego, partytura graficzna współczesnego utworu, instrumenty perkusyjne, chusta animacyjna, kolorowe piłeczki, zakrętki od butelek, patyczki higieniczne, farby, kartki z bloku rysunkowego pocięte na 4 części, kartki z bloku A3, kredki świecowe zielone i niebieskie w różnych odcieniach, bez papierowych osłonek</p>
---	---	--

Temat 104.: Malarz obraz namaluje, rzeźbiarz postać wyczaruje

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malowanie – urządzenie” – zabawy twórcze techniką kolażu • „Taniec z kolorami” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Tajemniczy pokój” – ćwiczenia w przeliczaniu w obrębie wybranej kategorii, rozwiązywanie prostych zadań z treścią. Liczenie wskazanych obiektów, określanie liczby obiektów sposobem wybranym przez 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kompozycję techniką kolażu, stosując się do instrukcji nauczyciela IV.1. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – przelicza obiekty wybranej kategorii, wybierając je z tła IV.15. – dodaje wskazane obiekty i wyznacza ich sumę IV.15. – rozwiązuje proste zadania z treścią sposobem określonym 	<p>KP3 s. 16–17, W. „Kartoniki do zamiany na symbol i liczbę”, „Kartoniki z cyframi i znakami”, „Kolorowe klocki”, wycięte z kolorowych gazet postaci osób dorosłych i dzieci, zdjęcia elementów wyposażenia pokoju, skrawki tkanin pocięte w kształty</p>

<p>siebie i za pomocą dodawania, „Gdzie mieszkają kolory?” – zabawa matematyczna: rozwiązywanie prostych zadań tekstowych w oparciu o manipulowanie obiektami sposobem określonym przez nauczyciela, układanie i odczytywanie działań, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXIX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Figurki” – zabawa ruchowa • „W pracowni artysty” – jestem rzeźbiarzem. Zabawy twórcze z wykorzystaniem poduszki. Samodzielne przygotowanie masy mydlanej i rzeźbienie w niej za pomocą prostych narzędzi (alternatywnie rzeźbienie w mydle) • Utrwalenie piosenki „Zagram dzieciom” <p>W ogrodzie: „Rzeźby ogrodowe” – zabawa ruchowa „Figurki”. Zabawy twórcze – komponowanie rzeźb z własnego ciała w połączeniu z wybranym elementem naturalnego otoczenia</p>	<p>przez nauczyciela IV.15.</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje liczby i określa, która jest większa, mniejsza lub czy są równe IV.15. – pracuje w parach – dzieli się zadaniami i organizuje wspólne działania III.5. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – kreatywnie uczestniczy w zabawach twórczych IV.1. – samodzielnie przygotowuje tworzywo do wykonania pracy trójwymiarowej I.6. – tworzy rzeźbę z wybranego materiału przy pomocy prostych narzędzi IV.1., I.6. – rozwija umiejętności wokalne IV.7. 	<p>figur geometrycznych, owoce i warzywa z kolorowego papieru i inne według wyboru nauczyciela, szary papier, bębnek, szarfy, wybrane przedmioty z sali, płatki mydlane, woda, ewentualnie barwniki spożywcze lub materiały sypkie (ryż, płatki owsiane) lub alternatywnie kostki mydła, wykałaczki, łyżeczki, łyżki, plastikowe nożyki, kubki</p>
<p>Temat 105.: Zapraszamy gości do naszej galerii</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rysowanie wiązką kredek” – twórcze zabawy graficzne. Tworzenie indywidualnych prac – rysowanie wiązką kredek związanych gumką • „Taniec z kolorami” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W pracowni artysty” – podsumowanie tygodnia, malowanie palcami, samodzielne przygotowanie farb, malowanie obrazów według inwencji twórczej dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje wiązką kredek, tworząc indywidualne obrazki IV.8. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – dokonuje samooceny w stosunku do osiągnięć z całego tygodnia, tego, co się działo, co było dla niego ciekawe, czego nowego się dowiedziało III.5. 	<p>kredek, gumki recepturki, blok rysunkowy A4 i A3, bębnek, szarfy, farby plakatowe, 4 l wody, szklanka mąki ziemniaczanej, kieliszek oleju, szklanka gęstego płynu do kąpieli, patyczek do mieszania (np. trzonek pędzelka), taśma klejąca, prace płaskie i</p>

<p>techniką malowania dziesięcioma palcami. Omówienie minionego tygodnia</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malujemy obrazy” – zabawa ruchowa • „W naszej galerii” – przygotowanie wystawy z wykonanych w minionym tygodniu prac – tworzenie galerii do zwiedzania przez zaproszonych gości <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Tańczące kolory” – zabawa ruchowa • „Zapraszamy do galerii” – wizyta zaproszonych gości w galerii „Dzieła wybrane w przedszkolu wykonane”. Zwiedzanie, aukcja prac <p>W ogrodzie: „Spacer” – relaksujący, uspokajający spacer po okolicy</p>	<ul style="list-style-type: none"> – maluje obraz palcami, ukazując swoje emocje, wiedzę i doświadczenia z minionego tygodnia II.4. – korzysta z wolności twórczej, aby stworzyć niepowtarzalne dzieło IV.1. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – rozpoznaje i nazywa podstawowe rodzaje malarstwa ze względu na temat (np. martwa natura, portret, pejzaż) IV.9. – wyjaśnia pojęcie „dzieło sztuki” IV.2., z.9. – bierze aktywny udział w urządzeniu przedszkolnej galerii dzieł IV.11. <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wciela się w rolę przewodnika po galerii III.9., III.4. – wyraża swoje emocje podczas tworzenia i oglądania sztuki III.4., IV.6. – odczuwa dumę i zadowolenie z tworzenia i dzielenia się swoją twórczością III.1. 	<p>przestrzenne wykonane przez dzieci, karteczki, materiały do wykonania napisu: kartoniki, plastelina, groch, koraliki, wykałaczki, kolorowy papier, nożyczki, długi pas szarego papieru, urządzenie umożliwiające nagranie krótkiego filmu</p>
---	--	--

Luty • Krąg tematyczny: W teatrze

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni
- rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych liter
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar społeczny

- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką – teatrem jest wartościowe i może sprawiać przyjemność
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia, bohaterów literackich itp.
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
- wdrażanie do wyrażania swoich emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania przedstawień
- wdrażanie do panowania nad tremą i strachem, związanymi z wystąpieniami publicznymi
- budowanie systemu wartości dziecka – odwagi, optymizmu, otwartości, wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw

Obszar poznawczy

- poszerzanie wiadomości o teatrze i spektaklach teatralnych
- stwarzanie okazji do doskonalenia wyrazistej mowy, rozwijania pamięci
- nauka na pamięć wybranych fragmentów poezji i prozy
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania festiwalu teatralnego
- wprowadzenie znaków „+” i „-”
- doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10 na konkretach
- wdrażanie do oszczędności i przedsiębiorczości
- poznawanie modeli monet, banknotów o niskich nominałach i znaczenia pieniądza w życiu człowieka i w gospodarstwie domowym
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „w”, „W”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów zbudowanych z poznanych liter
- ćwiczenia w pisaniu poznanych liter po śladzie i z pamięci

Metoda projektu „Polska mój kraj” temat : „Europa”

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „W teatrze”

Zabawy ruchowe

- „Lalki marionetki” – zabawa ruchowo-naśladowcza
- „Miejsce w teatrze” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Usiądź na krześle jak...” – zabawa taneczno-naśladowcza
- „Koty” – zabawa z elementami czworakowania i naśladowania

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XL
- Zestaw XLI

Temat 106.: Co ukrywa się za kurtyną?

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• „Co wiemy o teatrze? – swobodne rozmowy z dziećmi na temat teatru, rozwiązywanie zagadek o teatrze• „W garderobie teatralnej” – założenie kącika teatralnego• „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• „Scenki teatralne” – analizowanie i omówienie treści obrazków historyjki teatralnej – wymyślanie zakończenia bajki, karta pracy• „Koty” – zabawa orientacyjno-porządkowa• „Literowa widowia” – wyszukiwanie pól z literami tworzącymi wyrazy, karta pracy• „Kot w butach” – nauka piosenki	<ul style="list-style-type: none">– swobodnie wypowiada się na temat teatru, rozwiązuje zagadki o teatrze IV.2., IV.5.– poszerza słownictwo związane z teatrem o pojęcia „garderoba”, „rekwizytornia”, „scena”, „widownia” itp. IV.2.– współtworzy kącik teatralny, dbając o jego wyposażenie IV.11.– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.– porównuje obrazki, kojarzy fakty, zastanawia się, co się wydarzyło dalej IV.5.– tworzy własne zakończenia bajek i opowiadań, potrafi je odzwierciedlić w formie werbalnej i plastycznej IV.6., IV.1.– aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.– wyszukuje wybrane wyrazy na planszy literowej IV.4.– czyta proste napisy IV.4.– doskonali umiejętności wokalne IV.7.	<p>KP3 s. 18–19, W. „Kostki emocji”, CD Piosenki nr 16 „Kot w butach”, CD Utwory nr 2, ilustracja teatru, lalki (kukiełki, pacynki), sylwety z otworami na palce, opaski z twarzami zwierząt i ludzi, cienie, marionetki, jawajki, rekwizyty do kącika teatralnego – wieszaki, kosze na peruki, szale, korale, stroje karnawałowe, wachlarze, kapelusze, torebki, chustki, okulary, spodniczki, torby, tamburyn, maski wyrażające emocje, kufer (cylinder, walizka), obrazki przedstawiające różne przedmioty: robot, zając, pociąg,</p>

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Miejsce w teatrze” – zabawa ruchowa • „Zasady savoir-vivre w teatrze” – słuchanie opowiadania R. Piątkowskiej „Obudzona królewna”, poznawanie zasad właściwego zachowania się w teatrze • „Bawimy się w kąciku teatralnym” – zabawy w kąciku teatralnym z wykorzystaniem zgromadzonych rekwizytów, strojów, tworzenie własnych scenek i dialogów <p>W ogrodzie: „Zabawy na śniegu” – toczenie brył śnieżnych, ślizganie się z górki, naśladowanie zimowych prac w ogrodzie – odrzucanie śniegu łopatą, wykonywanie tańca śnieżek itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – uważnie słucha tekstu literackiego i odpowiada na pytania dotyczące jego treści IV.5. – określa emocje towarzyszące bohaterom II.1., II.9. – zna zasady właściwego zachowania się w teatrze III.6. – wciela się w role podczas zabaw teatralnych IV.1. 	<p>lalka, sarna, patyki lub klawesy dla każdego dziecka, kredki, kartki, plansze z literami, wyrazy związane z teatrem: „scena”, „akt”, „kurtyna”, „rekwizyt”, „lalka”, „antrakt”, sznurki, cyfry „1”, „2”, „3”, skakanki, arkusz papieru, mazaki</p>
<p>Temat 107.: Kto jest kim w teatrze?</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jacy ludzie muszą pracować, aby powstało przedstawienie?” – nazywanie zawodów związanych z teatrem • „Jestem suflerem” – ćwiczenia artykulacyjne narządów mowy, czytania z ruchu warg • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Porwanie litery »w«” – teatrzyk literowy, poznanie wielkiej i małej litery „w”, analiza i synteza wyrazów podstawowych, wymienianie wyrazów rozpoczynających się głoską „w”, wyszukiwanie litery 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa zawody związane z teatrem (autor sztuki, reżyser, sufler, rekwizytor, krawiec, charakteryzator), określa ich role IV.2., IV.20. – dopasowuje do zawodu jego narzędzia pracy IV.12., IV.20. – wykonuje ćwiczenia artykulacyjne narządów mowy, odczytuje wyrazy z ruchu warg i głosy o niskiej słyszalności IV.1., IV.2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – rozpoznaje i nazywa wielką i małą literę „w”, wymienia słowa, które rozpoczynają się tą głoską, wyszukuje literę „w” spośród wielu innych IV.2., IV.4. – czyta połączenia nowej litery z innymi literami IV.4. 	<p>KP3 s. 20–21, napisy – nazwy zawodów związanych z pracą w teatrze, narzędzia pracy – ilustracje lub rekwizyty, tamburyn, maski wyrażające emocje, kufer (cylinder, walizka), obrazki przedstawiające różne przedmioty: robot, zając, pociąg, lalka, sarna, patyki lub klawesy dla każdego dziecka, kukiełkowe litery, postaci Witka i Wróżki, rysunek wazonu, białe cegiełki do układania schematów</p>

<p>„w” spośród wielu innych, czytanie połączeń nowej litery z poznanymi dotychczas literami, uzupełnienie luk w wyrazach, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Skaczące litery” – zabawa ruchowa • „Zaczarowany ołówek” – poznanie sposobu pisania litery „w” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XL <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zgadnij, kim jestem – kalambury” – zabawa dramowa • „Jak wyglądam?” – zabawa słownikowa, wzbogacanie słownika, łączenie rzeczownika z przymiotnikiem, dobieranie określeń charakteryzujących wybrane zwierzę • „Autorzy tekstu” – tworzenie treści bajki, kontynuowanie opowieści rozpoczętej przez innych <p>W ogrodzie: „Zabawy na śniegu” – chodzenie po śladach, udeptywanie ścieżek, lepienie bałwana z określeniem jego płci</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – podejmuje próby pisania litery „W”, „w”, przestrzegając kierunków pisania IV.8. – poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – wciela się w role, odgrywając scenki II.4., IV.1. – wzbogaca słownik, potrafi łączyć rzeczownik z przymiotnikiem, wymyślić określenia charakteryzujące wybrane zwierzę IV.2. – tworzy własne opowiadania i bajki, potrafi kontynuować opowiadanie, zachowując logiczny ciąg zdarzeń IV.5. 	<p>wyrazów, litery „w”, szarfy w czterech kolorach, kostka z cyframi 1–6, wyrazy z lukami: „kro_a”, „so_a”, „me_a”, „ka_a”, „_oda”, „_orek”, „_elon”, kredki, obręcze, kawałki włóczki, kreda, tabliczki, mazaki, ołówki, kartki, kłębek z różnokolorowymi włóczkami powiązanymi z sobą</p>
<p>Temat 108.: Zakładamy teatr naszej grupy</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Przygotowujemy przedstawienie” – planowanie i prowadzenie prac związanych z przygotowaniem przedstawienia dla grup młodszych, przydzielenie zadań do wykonania w zespołach: autorskim, technicznym, reklamowym, pomocniczym • „Kot w butach” – wykonanie plakatu: rysowanie po śladzie, kolorowanie postaci Kota w butach, karta 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze czynny udział w planowaniu i przygotowaniu spektaklu teatralnego, prowadzi rozmowy na temat podejmowanych działań i sytuacji problemowych, które występują w czasie ich realizacji II.7., III.9. – wypełnia powierzone obowiązki, współpracuje w grupie, aby osiągnąć wspólny cel III.7. – przygotowuje plakat IV.1. 	<p>KP3 s. 22–23, 84, W. „Teatr cieni”, CD Piosenki nr 16 „Kot w butach”, CD Utwory nr 2 „Walc meksykański”, nr 20 „Menuet”, nr 27 „Chore dziecko”, nr 28 Muzyka z filmu „Różowa pantera”, nr 29 „Chatka na kurzej stopce”, nr 30 Uwertura z opery „Wilhelm Tell”,</p>

<p>pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zabawy z literą »w« – worki pełne niespodzianek” – utrwalenie litery „W”, „w”, układanie puzzli z literą „W”, „w”; łączenie obrazków z odpowiadającymi im schematami wyrazowymi; wymyślanie rymów do pary, samodzielne czytanie zdań, karta pracy • „Lalki marionetki” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Złośliwa czarownica” – dopasowywanie rekwizytów do danej postaci, przyporządkowywanie tytułów, karta pracy • „Kot w butach – przedstawienie pantomimiczne” – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Usiądź na krześle jak...” – zabawa taneczno-naśladowcza • „Teatryk cieni” – rozmowy z dziećmi na temat teatryku cieni, wykonanie kukiełek <ul style="list-style-type: none"> • „Przygotowania do przedstawienia” – wykonywanie w ustalonych zespołach zadań związanych z przygotowaniem spektaklu <p>W ogrodzie: Zabawy ruchowe w ogrodzie – budowanie ze śniegu: kretowisk, domów zwierząt, rzuty śnieżkami do celu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – bawi się literami, układa puzzle z literą „w”, określa jej wielkość IV.4., IV.9. – liczy głoski w nazwach obrazków, przyporządkowuje obrazek do danego schematu głoskowego IV.2. – potrafi dobrać rym do nazwy obrazka IV.2. – czyta tekst ze zrozumieniem IV.4. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – dopasowuje rekwizyty do danej postaci, określa tytuł bajki, z jakiej one pochodzą IV.12. – wyzwala aktywność ruchową i twórczą IV.7. – rozwija umiejętność odgrywania ról w sposób pantomimiczny IV.7. – doskonalili umiejętności wokalne IV.7. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wie, co to jest cień, jak zrobić teatryk cieni IV.1. – zna zasady bezpiecznego korzystania z nożyczek, sprawnie posługuje się nimi, wycina po liniach prostych, łamanych, falistych, kolistych, ustawiając nożyczki pod odpowiednim kątem do powierzchni papieru I.7., IV.1. – w zrozumiałym sposobie komunikuje się z innymi dziećmi III.7., III.8. 	<p>kartki z bloku, wycinanki, kredki, litery do wycięcia, brystol na afisz teatralny, farby, kącik teatralny – kukiełki, patyczki, bibuła, tekst bajki, tamburyn, maski wyrażające emocje, kufer (cylinder, walizka), obrazki przedstawiające różne przedmioty: robot, zając, pociąg, lalka, sarna, patyki lub klawesy dla każdego dziecka, koperty z pociętą sylwetą małej i wielkiej litery „w”, obrazki, których nazwy rozpoczynają się głoską „w”: „wóz”, „waga”, „woda”, „włos”, „wata”, „wanna”, „wazon”, „worek”, „wyspa”, „winda”, „wiadro”, „wagony”, „warcaby”, „widelec”, zdania do czytania: <i>To teatr lalkowy. Teatr to super sprawa. Mama uwielbia teatr.</i>, obrazki lub kukiełki postaci z bajek, rekwizyty (obrazki lub przedmioty z kącika teatralnego), konstrukcja teatryku kukiełkowego, kukiełki czarodzieja, słonia i myszy, tekturowe krzaki, folia malarska, tekturowe lustro, klej, nożyczki, lampa, ekran</p>
--	--	---

Temat 109.: Prawdziwy aktor może zagrać wszystko

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Lustro” – naśladowanie min przedstawiających różne emocje • „Efekty dźwiękowe” – tworzenie efektów dźwiękowych z użyciem głosu i różnych przedmiotów • „Magiczny kufer” – pokazywanie danego przedmiotu, zjawiska ruchem całego ciała i efektami dźwiękowym uzyskanymi za pomocą swojego ciała • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kupujemy bilety do teatru” – zabawy matematyczne z wykorzystaniem monet, dokonywanie obliczeń pieniężnych; zabawa tematyczna w kąciku sklepowym – kupowanie biletów na przedstawienia teatralne • „Miejsce w teatrze” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Kupujemy kukiełki” – ćwiczenie dodawania i odejmowania z wykorzystaniem liczmanów, zapisywanie informacji za pomocą cyfr i znaków, karta pracy • „Lalki marionetki” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Maski teatralne – symbole teatru” – malowanie farbami plakatowymi <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Usiądź na krześle jak...” – zabawa ruchowa • „Gwiazda filmowa” – zapoznanie z budową i funkcją 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladowuje miny wyrażające różne emocje: radość, smutek, znużenie, złość II.1., IV.1. – tworzy efekty dźwiękowe z użyciem głosu i innych przedmiotów IV.7. – gra role, personifikuje zjawiska pogodowe, przedmioty IV.1., IV.3. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – zna będące w obiegu monety i banknoty 10 zł IV.17. – rozumie wartość nabywczą monet, zna ich gradację IV.17. – zna i rozumie sens umowy dotyczącej wymiany pieniędzy na towar, nabywa praktycznych doświadczeń podczas kupowania IV.17. – dokonuje łatwych obliczeń pieniężnych IV.17., IV.15. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – rozwiązuje proste działania matematyczne z użyciem cyfr i znaków: „-”, „+”, „=” IV.15. – dodaje i odejmuje w zakresie 10 IV.15. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – zna symbol teatru – maski teatralne IV.3., IV.9. – ozdabia szablony masek farbami, kredkami, wycina maski nożyczkami po liniach łukowatych IV.1. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – zna budowę i funkcje kamery z.11. 	<p>KP3 s. 24–25, W. „Teatr cieni”, „Monety i banknoty”, „Maski”, CD Utwory nr 2, 6, przedmioty wydające różne odgłosy (worki foliowe, papier, miska z wodą, klucze, pałeczki, plastikowe butelki itp.), karteczki z napisami: „słońce”, „drzewo”, „ogień”, „gołąb” itp., kufer, tamburyn, maski wyrażające emocje, kufer (cylinder, walizka), obrazki przedstawiające różne przedmioty: robot, zając, pociąg, lalka, sarna, patyki lub klaweszy dla każdego dziecka, stoliki, ceny, torebki na pieniądze, taca, bilety na przedstawienia teatralne w cenie 3 zł, 5 zł, 7 zł, 8 zł, 10 zł, cyfry „1”, „2”, „3”, skakanki, cyfry, znaki, lalki teatralne – liczmany, arkusz szarego papieru z sylwetami dzieci, nożyczki, farby, kredki, tasiemka lub gumka do zawieszenia maski na twarzy</p>

<p>kamery, indywidualne kręcenie kilkuminutowych filmików przez dzieci</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Przygotowania do przedstawienia” – wykonywanie w ustalonych zespołach zadań związanych z przygotowaniem spektaklu, zawieszenie afiszów teatralnych, rozpowszechnianie informacji o przedstawieniu, biletów <p>W ogrodzie: „Spacer po okolicy” – obserwacja zimowej aury, szukanie inspiracji do zagrania nietypowych zjawisk; personifikacja zjawisk pogodowych, przedmiotów; zabawy ruchowe: naśladowanie dyscyplin zimowych (skoków narciarskich, narciarstwa biegowego, rzutów śnieżkami, lepienia bałwana itp.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – podejmuje próby nagrywania kilkuminutowych filmików dotyczących scen z życia przedszkolaka z.11. – współdziała podczas przygotowywania przedstawienia III.5., III.9. 	
Temat 110.: Magia teatru w naszym przedszkolu		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Duet kotów” – słuchanie miniatury kompozycji wokalne G. Rossiniego, animowanie pacynkami kotów, naśladowanie miauczenia • „Warsztaty teatralne” – ćwiczenia dykcyjne, recytowanie słów tekstu popularnej zabawy w narzucony przez reżysera sposób (ze zdziwieniem, przestraszeniem, cicho, głośno, tajemniczo itp.) • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Worek Kota w butach” – określanie miejsca występowania głoski „w” w wyrazach, zaznaczanie miejsca głoski w schematach głoskowych literą „w” • „Próba generalna” – wyjaśnienie pojęcia, 	<ul style="list-style-type: none"> – animuje pacynkami kotów, naśladowując głos kota IV.1. – recytuje słowa tekstu w narzucony sposób IV.1., IV.2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – określa miejsca występowania litery „w” w wyrazach IV.2., IV.4. – czuje odpowiedzialność za wspólne przedsięwzięcie III.2., 	<p>W. „Pajacyk”, Nagranie „Duet kotów” G. Rossiniego (z dostępnych źródeł), pacynki kotów, tamburyn, maski wyrażające emocje, kufer (cylinder, walizka), obrazki przedstawiające różne przedmioty: robot, zając, pociąg, lalka, sarna, patyki lub klawesy dla każdego dziecka, obrazki: worek, kawa, łąka, krowa, waga, wazon, mewa, sowa, wrona, brawa, koperty z białymi cegiełkami i literą „w”,</p>

<p>wykonywanie ostatnich zadań, próba przed reżyserem</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kot w butach” – przedstawienie dla maluchów w wykonaniu starszaków <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLI</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Miejsce w teatrze” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Quiz teatralny” – test wiedzy o teatrze • „Jaki był ten tydzień” – podsumowanie tygodniowych zajęć <p>W ogrodzie: „Śniegowe figury” – lepienie sylwet zwierząt, budowli, roślin</p>	<p>III.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> – wciela się w role, odgrywa scenki, wykorzystuje akcesoria teatralne II.9., IV.1. – nawiązuje relacje społeczne, wyraża swoje emocje III.8., II.9. – nabywa odporność emocjonalną związaną z wystąpieniami publicznymi II.6., II.7. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. <p>– aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</p> <p>– rozwiązuje zadania quizu wiedzy o teatrze IV.5.</p> <p>– podsumowuje tematykę tygodnia, wskazuje, co mu się najbardziej podobało, co było ciekawe, co trudne III.8., III.9.</p>	<p>dekoracje i rekwizyty do przedstawienia, krzeselka, oświetlenie, aparaty fotograficzne i kamery, test wiedzy, żetony – punkty, dyplomy</p>
--	--	---

Luty • Krąg tematyczny: Mali artyści to my!

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej nabywaniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar społeczny

- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność, wywoływać radość oraz inne emocje
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, podejmowania nowych wyzwań oraz brania odpowiedzialności za podjęte działania
- rozwijanie zdolności do zgodnej współpracy w parach, zespołach i całą grupą

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
- wdrażanie do wyrażania emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania występów
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych plastyką, baletem, dźwiękiem
- wyzwalanie zadowolenia ze swoich osiągnięć, efektów swojej pracy
- wdrażanie do pracy nad sobą, świadomego rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności

Obszar poznawczy

- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania Festiwalu Artystów
- rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych cyfr i liter
- rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 11 w przód i wstecz od dowolnej liczby
- nabywanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania litery „z”, „Z”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter
- wdrażanie do eksperymentowania farbą podczas mieszania kolorów i ich nazywania

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „Artystyczne dzieciaki”

Zabawy ruchowe

- „Rzeźbiarz” – zabawa dramatyczna

- „Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Malarze” – zabawa ruchowo-twórcza
- „Rodzinki kolorów” – zabawa bieżna
- „Mali akrobaci” – rozciąganie, wykonywanie ćwiczeń z zakresu akrobatyki

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XLII
- Zestaw XLIII

Temat 111.: Bawimy się plamą

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zagadki o kolorach” – rozwiązywanie zagadek słownych, podawanie nazw przedmiotów, roślin, zwierząt w danym kolorze, rozmowa na temat wyrażania emocji przez kolory • „Rozdmuchujemy barwne plamy” – ćwiczenia oddechowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Artystyczne dzieciaki” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Żyrafa” – słuchanie opowiadania R. Piątkowskiej, wypowiedanie się na temat jego treści, wskazywanie pozytywnych i negatywnych zachowań bohaterów, dzielenie się doświadczeniami na temat malowania • „Ciekawe kształty plam” – rozpoznawanie liter ukrytych w plamach, karta pracy • „Kolorowe koła” – zabawa ruchowa • „Kolorowe rachunki” – utrwalenie dodawania i odejmowania w zakresie 1–10, karta pracy • „Rodzinki kolorów” – zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne o kolorach IV.5. – wie, że poprzez kolory wyrażamy emocje, nazywa uczucia skojarzone z daną barwą II.1., II.4. – wykonuje ćwiczenia oddechowe, rozdmuchuje plamy z farby, tworząc z nich obrazy, nadaje znaczenie swoim wytworom IV.8., IV.2. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – ocenia postępowanie bohaterów opowiadania, którzy prezentują postawy właściwe i naganne, zdaje sobie sprawę z konsekwencji zachowań III.5. – zna i wyjaśnia powiedzenie „plama na honorze” III.6. – rozpoznaje i nazywa poznane litery IV.4. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – sprawnie liczy, dodaje i odejmuje w zakresie 1–10, rozwiązuje proste działania matematyczne z użyciem znaków „+”, „-”, „=” IV.15. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. 	<p>KP3 s. 26–27, W. „Kostki emocji”, „Kartoniki z cyframi”, CD Utwory nr 5 „Gawot”, skrawki papieru lub materiału w różnych kolorach, farby, tusz, pędzle, kroplomierz, kartki, słomki, apaszki, tamburyn, ołówki, szarfy, kostka z kolorami, po 10 sztuk kolorowych kółek na parę dzieci, kredki, flagi lub krążki w kolorach podstawowych, sztaluga, peleryny z worków na śmieci, ekspozaty z kącika artystycznego</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Rodziny kolorów” – mieszanie barw, nazywanie odcieni danego koloru, określanie stopnia nasycenia <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malarze” – zabawa ruchowo-twórcza • „Przygotowania do Festiwalu Artystów” – planowanie i prowadzenie prac związanych z przygotowaniem Festiwalu Artystów <p>W ogrodzie: „Spacery po okolicy” – odszukiwanie określonego koloru w otoczeniu, nazywanie przedmiotów w tym kolorze</p>	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy kolory pochodne od barw podstawowych, miesza kolory, nazywa odcienie danego koloru, określa stopień nasycenia barwy IV.11., IV.8. – opowiada o swojej pracy, tworzy śmieszne historyjki, porównuje z pracami innych IV.6. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – współdziała i współpracuje z innymi podczas organizacji Festiwalu Artystów III.5., III.9., IV.19. 	
Temat 112.: Bawimy się dźwiękiem		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaki to dźwięk?” – zagadki słuchowe, rozpoznawanie i nazywanie dźwięków instrumentów • „Wykłaszcz rytm” – odtwarzanie struktur rytmicznych • „Artystyczne dzieciaki” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zegarowe zgadywanie” – poznanie wielkiej i małej litery „z”, analiza i synteza wyrazów, wymyślanie wyrazów na głoskę „z”, układanie litery „z” z paska bibuły, odczytywanie napisów – odgłosów zegara, próby pisania litery „z”, karta pracy • „Spotkanie z zacczarowanym dorożkarzem” – zajęcia 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa odgłosy z otoczenia oraz dźwięki instrumentów IV.7. – odtwarza struktury dźwiękowe według wzoru IV.7. – liczy usłyszane dźwięki, różnicuje siłę natężenia dźwięków (lekkie i mocne) IV.15., IV.7. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – rozpoznaje i nazywa wielką i małą literę „z”, wyróżnia obrazki, które zawierają głoskę „z” na początku, w środku wyrazu IV.4., IV.2. – czyta proste wyrazy IV.4. – odczytuje liniaturę, pisze wzory literopodobne w liniaturze IV.8. – rozwija umiejętności wokalne IV.7. 	<p>KP3 s. 28–29, W. „Kartoniki do zamiany na symbol i liczbę”, CD Piosenki nr 51–58, nr 14 „Zacczarowana dorożka”, CD Utwory nr 1 „Alunelul”, nr 3 „Arabeska”, nr 5 „Gawot”, nr 7 „Wesołe zabawki”, wzory z rytmami do wykłaskania, kółeczka duże i małe, bębenek, apaszki, tamburyn, plansza zegara, koperty z zagadkami, obrazki: koza, cebula, wazon, aparat, Zuza, zegar, koperty z białymi cegiełkami, litera „Z”, „z” pisana i drukowana, paski złotej</p>

<p>muzyczne, nauka piosenki „Zaczarowana dorożka”</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mali akrobaci” – rozciąganie, wykonywanie ćwiczeń z zakresu akrobatyki • „Memo dźwiękowe/puszki szmerowe” – wykonanie instrumentów, ich wykorzystanie w zabawach muzycznych • „Przygotowania do Festiwalu Artystów” – planowanie i wykonywanie prac <p>W ogrodzie: rozpoznawanie odgłosów i dźwięków dochodzących z ulicy, rozpoznawanie odległości dźwięków, wskazywanie, co słyszeć bliżej, co dalej; „Chodzenie za dźwiękiem” – zabawy ruchowe: poruszanie się z zasłoniętymi oczami za usłyszanym dźwiękiem, np. dzwoneczkiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pobudza wyobraźnię i aktywność twórczą IV.7. – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – tworzy własny instrument – grzechotki napełnione różnym materiałem sypkim, wykorzystuje go w zabawach muzyczno-ruchowych IV.11., IV.7. – przeżywa swoje emocje poprzez tworzenie sztuki, współpracuje w zespole II.2., III.1. 	<p>bibuły, napisy: „bim-bam”, „cyk-cyk”, „zyt-zyt”, „tik-tak”, „zum-zum”, „ku-ku”, kredki, ołówki, blok rysunkowy z czarnymi kartkami, chusteczki sztyfowe, trójkąt, pojemniki po jogurtach lub puszki (albo rolki po papierze toaletowym zszyte zszywaczem z dwóch stron), ziarna, guziki, materiały plastyczne, pianino</p>
--	--	---

Temat 113.: Bawimy się ruchem – dzień z baletem i nie tylko

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dzień z baletem” – przybliżenie zawodu baletnicy – prezentacja multimedialna, oglądanie fragmentu przedstawienia „Dziadek do orzechów” • „Akademia ruchu” – rozmowy na temat zawodów artystycznych związanych z ruchem • „Artystyczne dzieciaki” – ćwiczenia poranne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zabawa z »z«” – utrwalenie litery. Układanie puzzli z literą „z”, tworzenie i odczytywanie wyrazów poprzez łączenie sylab znajdujących się w ramkach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zawód baletnicy oraz wybrane pojęcia związane z baletem IV.20., IV.2. – ogląda spektakl baletowy „Dziadek do orzechów”, dzieli się wrażeniami po projekcji IV.1., IV.5. – zna zawody artystyczne związane z ruchem: tancerze, w tym baletowi, akrobaci, gimnastyczki, iluzjoniści, sportowcy IV.20. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami, czyta teksty obrazkowo-literowe IV.4. 	<p>KP 3 s. 30–31, W. „Zgadnij, co chcę ci przekazać”, „Kolorowe klocki”, CD Utwory nr 5 „Gawot”, nr 6 „Walc meksykański”, prezentacja multimedialna dotycząca baletu, ilustracje baletnicy, baletek, point, tutu, fragment nagrania baletu „Dziadek do orzechów”, piłki, wstążki, cylinder, karty do gry, deski do pływania, apaszki, tamburyn, puzzle z literą „z”, kartoniki z sylabami w kolorowych</p>

<p>tego samego koloru, karta pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ruch w Literkowie” – zabawa ruchowa • „Zabawy z homonimami” – poznawanie różnych znaczeń tego samego wyrazu, karta pracy • „Zgadnij, co chcę ci przekazać” – zabawa ruchowa naśladowcza • „Rytmiczne ćwiczenia ruchowe” – wychwytywanie regularności, powtarzających się sekwencji ćwiczeń, kontynuowanie ich, przekładanie regularności z jednej reprezentacji na inną <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLII</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rzeźbiarz” – zabawa ruchowa • „Dziadek do orzechów” – oglądanie fragmentów przedstawienia baletowego P. Czajkowskiego, słuchanie muzyki tańca arabskiego, rosyjskiego – trepaka, chińskiego. Zabawa taneczna – naśladowanie charakterystycznych elementów wymienionych tańców <p>W ogrodzie: Zabawy cyrkowe z liną – chodzenie po linie rozciągniętej na ziemi, konkurs tańca na linie, toczenie kul śniegowych lub małych piłeczek po linie, rzucanie śnieżkami nad liną, pod liną</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – zna homonimy, różne znaczenia tego samego wyrazu IV.2., IV.6. – rozwiązuje zagadki pantomimiczne, odczytuje intencje przekazane ruchem ciała II.4., III.9., IV.1. – skupia uwagę na rytmach, wychwytuje powtarzające się regularności w ćwiczeniach rytmicznych, potrafi je kontynuować III.8., IV.7., IV.12. – przekłada dostrzeżone regularności z jednej reprezentacji na inną (przetwarza obraz ruchowy na graficzny, z reprezentacji enaktywnej na ikoniczną), koduje regularności rytmiczne w układankach IV.9., IV.12. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wykonuje charakterystyczne elementy tańca arabskiego, chińskiego, trepaka I.5., IV.1., IV.7. 	<p>ramkach tworzących wyrazy: „za-spa”, „zu-pa”, „za-mek”, „ze-bra”, „zi-ma”, „za-ku-py”, „zo-o”, „zna-ki”, „za-ba-wa”, „wa-za”, „ar-bu-zy”, kartki z sylabami, kredki, ołówki, obrazki ilustrujące homonimy, komplety składające się z figur geometrycznych, fragmenty baletu „Dziadek do orzechów”: taniec arabski, chiński, rosyjski</p>
Temat 114.: Tworzymy dzieła według własnych pomysłów		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zaczarowana dorożka” – utrwalenie piosenki, 	<ul style="list-style-type: none"> – zna tekst i melodię piosenki IV.7. 	<p>KP3 s. 32–33, W. „Kartoniki do</p>

<p>zabawy z gamą wznoszącą i opadającą, zabawy słownikowe z gamą</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Artystyczne dzieciaki” – ćwiczenia poranne II. • „Sportowa jedenastka” – poznanie liczby „11”, pokazywanie liczby za pomocą klaskania, tupania, skakania, utrwalenie pisania cyfr, dodawanie i odejmowanie w zakresie 1–11, karta pracy • „Fani przedstawień” – ćwiczenia wspomagające rozwój operacyjnego myślenia, ustawianie po kolei i numerowanie, karta pracy <ul style="list-style-type: none"> • „Rzeźbiarz” – zabawa ruchowa • „Rzeźby” – rozmowa o sztuce rzeźbiarskiej, zabawa z gliną, tworzenie glinianych dzieł sztuki <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malarze” – zabawa ruchowo-twórcza • „Sylabowe kostki” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie poznanych liter, odczytywanie sylab, tworzenie wyrazów na podstawie wyrzuconej na kostce sylaby • „Krzyżkowe obrazy” – pokaz różnego rodzaju dzieł plastycznych wykonanych za pomocą wyszywania <ul style="list-style-type: none"> • „Przygotowania do Festiwalu Artystów” – budowanie przyjaznej atmosfery podczas zabawy, wzajemne wspieranie się w osiągnięciu celu <p>W ogrodzie: Spacer po okolicy – wyszukiwanie w najbliższej okolicy pomników sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy solmizacyjne nut, śpiewa gamy wznoszące i opadające oraz rymowanki na dźwiękach gamy IV.7. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. <ul style="list-style-type: none"> – rozumie, czym jest liczba „11”, wie, iż składa się z pełnej dziesiątki i dodanej do niej jednej jedności, określa położenie liczby „11” na osi liczbowej IV.15. – pisze liczbę „11” I.8., IV.15. – sprawnie liczy, posługując się liczebnikami porządkowymi i głównymi w zakresie 11 IV.15. – dodaje i odejmuje w zakresie 11, sprawnie licząc na liczydełkach, rozwiązuje proste działania matematyczne IV.15. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – formuje z gliny przestrzenne kompozycje, wykazuje prawidłowe napięcie mięśniowe dłoni, opowiada o swoich dziełach I.6., IV.11. <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – odczytuje sylaby na kostkach, wymyśla wyrazy rozpoczynające się sylabą wyrzuconą na kostce IV.4. <ul style="list-style-type: none"> – ogląda dzieła artystyczne rękodzieła ludowego – obrazy krzyżkowe z.9. – podejmuje próby szycia, koordynując pracę oka i rąk IV.8., I.7. – współtworzy przyjazną atmosferę w czasie zabawy II.9., III.5. 	<p>zamiany na symbol i liczbę”, „Kartniki z cyframi”, „Kostki z sylabami”, CD Piosenki nr 14 „Zaczarowana dorożka”, CD Utwory nr 5 „Gawot”, pianino lub dzwonki, apaszki, tamburyn, dwa komplety liczydełek dla każdego dziecka, fasolki, liczmany sportowców – drużyny piłki nożnej (bramkarz różniący się strojem), krzeselka, cyfry, bilety przygotowane przez nauczyciela, maskotki, rekwizyty z kącika teatralnego, glina, gazety, worki na śmieci, tamborki, igły, nitki</p>
---	--	--

Temat 115.: Przygotowujemy wystawę naszych dzieł – zapraszamy gości do przedszkola

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Aukcja obrazów” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie postaci na obrazach, rozmowa o zakupionych dziełach, wypowiedanie się na temat techniki wykonanego dzieła, kolorystyki, nastroju, jaki panuje na obrazie • „Artystyczne dzieciaki” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kredki” – słuchanie opowiadania M. Musierowicz o pomaganiu innym w codziennych sytuacjach <ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe kredki z literami” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie poznanych liter • „Kolorowe koła” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Figury liczbowe i ich zapis cyfrowy” – przyporządkowywanie do danej cyfry odpowiadającej im figury liczbowej, porządkowanie liczb od najmniejszej do największej • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLIII • „Występy na Festiwal Artystów” – próba generalna, wdrażanie dzieci do odnoszenia się z szacunkiem do pomyłek, potknięć innych osób <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rodzinki kolorów” – zabawa ruchowa • „Festiwal Artystów” – prezentacja dzieł stworzonych przez dzieci, otwarcie festiwalu przez panią dyrektor. Powitanie zaproszonych gości. Oglądanie występów i 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje postać na obrazie po odsłanianym stopniowo elemencie oznaczonym cyfrą IV.9. – wypowiada się na temat obrazów, podaje informacje na temat techniki wykonania, nastroju oraz refleksji, jakie wywołał IV.2., IV.9. – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. <ul style="list-style-type: none"> – słucha utworów literackich, prezentujących dylematy moralne – sprawić przyjemność sobie czy pomóc innym, dostrzega potrzebę pomagania innym II.6., II.9., IV.5. – rozumie przyczyny odmienności innych ludzi, wynikającej z biedy, szanuje ich godność III.6., III.1. – rozpoznaje i czyta poznane litery, przyporządkowuje obrazek do kolorowych kredek oznaczonych literami IV.4. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – zapisuje liczby 1–11 za pomocą cyfr i figur liczbowych IV.15. <ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – przejawia motywację do podejmowania działań mających na celu udoskonalenie swoich umiejętności III.6. <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – chętnie występuje na forum, z szacunkiem odnosi się do innych w sytuacji pomyłek, potknięć II.7., III.6. 	<p>W. „Kartoniki do zamiany na symbol i liczbę”, CD Utwory nr 5 „Gawot”, obrazki przedstawiające postacie z bajek (mogą być z kalendarzy): Czerwony Kapturek, Kot w butach, krasnal, baba Jaga, królewicz, Syrena, Brzydkie kaczątko, czarnoksiężnik, 8 kompletów kartoników z numerami 1–11, apaszki, tamburyn, kredki, szablony kredek w różnych kolorach oznaczonych literami, ilustracje obiektów, których nazwy zaczynają się na te litery, szarfy, kostka z kolorami, woreczki z imionami dzieci lub koperty, karteczki na pochwały dla dzieci</p>

<p>dzieł małych artystów</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaki był ten tydzień” – podsumowanie tygodniowych zajęć • „Worek zadowolenia” – budowanie poczucia własnej wartości, czytanie przez nauczyciela zapisanych informacji o umiejętnościach dzieci <p>W ogrodzie: Tworzenie kompozycji trójwymiarowych, konkurs rzeźby ze śniegu; zabawy ruchowe – przeskakiwanie, omijanie przeszkód; dokarmianie ptaków – wysypywanie ziaren do karmników</p>	<p>– dzieli się swoimi wrażeniami i odczuciami związanymi z zajęciami w mijającym tygodniu II.1., IV.5.</p> <p>– wyraża zadowolenie z osiągnięć swoich i koleżanek/kolegów, chwali siebie za określone prace, efekty działań, zachowania III.1., III.5., III.6.</p>	
---	---	--